

Kennzeichen: \_\_\_\_\_



|   |  |
|---|--|
| <b>EINWEISUNG IN DEN H 101 SALTO<br/>(Kunstflugaus- und -weiterbildung)</b>                                       |  |
| Name, Vorname:  | Datum:   |
| <b>1</b>  | <b>Theoretisches Vertraut machen</b>               |
| <i>Beantworte folgende Fragen unter Zuhilfenahme des Einweisungsleitfadens und ggf. des Flughandbuches:</i>       |  |
| <b>Geschwindigkeitsbereiche (km/h)</b>  |  |
| Höchstgeschwindigkeit F-Schleppstart:   | Höchstgeschwindigkeit Windenstart:                 |
| Höchstzulässige Manövergeschwindigkeit ( $V_A$ )  | Höchstgeschwindigkeit bei böigem Wetter ( $V_B$ ): |
| Höchstgeschwindigkeit ( $V_{NE}$ ):   | Betätigen des Bremsschirms bis max. .... km/h      |
| Mindestgeschwindigkeit ( $V_S$ )  | Mindestgeschwindigkeit ( $V_S$ ) im Rückenflug:    |
| <b>Beladung (kg)</b>  |  |
| Ballast bei eigener Körpermasse:  |  |
| Leermasse:  | Maximale Abflugmasse:                              |
| <b>Minimale</b> Zuladung:   | Maximale Zuladung:                                 |
| <b>Kunstflugzulassung</b>   |  |
| Belastungsgrenzen bei $V_A$ : + g bis - g   | Belastungsgrenzen bei $V_{NE}$ : + g bis - g       |
| Die zulässigen Betriebsgrenzen bei für Flicks sind gerissen: km/h gestoßen: km/h                                  |  |
| Nicht zulässige Kunstflugmanöver und Kunstflugfiguren:  |  |
| Beschreibe stichpunktartig die Vorflugkontrolle des V-Leitwerks   |  |
| Wie betätigt man den Haubennotabwurf?   |  |
| Wie groß ist das beste Gleitverhältnis? 1: bei km/h   |  |
| Richtgeschwindigkeit für den Landeanflug zwischen ..... und<br>..... km/h, mit Bremsschirm nicht unter .....km/h  |  |
| Der zulässige g-Lastbereich mit ausgefahrenen Luftbremsen beträgt:<br>Beschreibe stichpunktartig den Notausstieg: |  |
| Beschreibe stichpunktartig die empfohlenen Gegenmaßnahmen zum Beenden des Trudelns:                               |  |
| Wie betätigt man die Radbremse und was ist zu beachten?   |  |

|  |                             |   |   |
|--|-----------------------------|---|---|
| 2  | Praktisches Vertraut machen |   |   |
| 1. Montage / Demontage (ggf. durchgeführt, bekannt, überprüft)   |                             |   |   |
| Musterbedingte Besonderheiten  |                             | <input type="radio"/> ok  | Achtung: Ruderanschlüsse, Ruderkinematik und V-Leitwerkskontrolle beidseitig <input type="radio"/> ok |
| 2. Sitzposition (bekannt, eingestellt, überprüft)  |                             |   |   |
| Richtige Position (Pedale / Rückenlehne / Kissen)  | <input type="radio"/> ok    | Fallschirm / Anschnallgurte   | <input type="radio"/> ok  |
|  |                             | Horizontbild  | <input type="radio"/> ok  |
| 3. Instrumente (bekannt, überprüft)  |                             |   |   |
| Anordnung  | <input type="radio"/> ok    | „Neue“ Instrumente erklären   | <input type="radio"/> ok  |
|  |                             | Programmzettel  | <input type="radio"/> ok  |
| 4. Bedienungselemente (bekannt, überprüft)   |                             |   |   |
| Haubennotabwurf, Haubenschluss   | <input type="radio"/> ok    | Drehklappen (Position / Kräfte / ggf. Lastigkeitsänderungen) <input type="radio"/> ok |   |
| Pedalverstellung   | <input type="radio"/> ok    | Auslösung und Abwurf Bremsschirm  | <input type="radio"/> ok  |
| Ausklinkvorrichtung (Position)   | <input type="radio"/> ok    | Lüftung, Seitenfester   | <input type="radio"/> ok  |
|  |                             | freie Rudervollauschläge in alle Richtungen   | <input type="radio"/> ok  |
|  |                             | Sonstiges/Trimmung  | <input type="radio"/> ok  |
| Bemerkungen:   |                             |   |   |
| Bereits vor dem ersten Flug macht man sich am Boden mit allen Handgriffen und Bedienungsabläufen eingehend vertraut, so dass es im Flug unter Stress nicht zu Verwechslungen kommt.  |                             |   |   |
| 3  | Einweisungsflüge:           |   |   |
| • Startarten (evtl. mit Seitenwind   |                             | Windenschlepp <input type="radio"/> ok  | Luftfahrzeugschlepp <input type="radio"/> ok  |
| • Kreiswechselflüge mit verschiedenen Querneigungen  |                             | <input type="radio"/> durchgeführt  | <input type="radio"/> ok  |
| • Rollübung, Schnellflug   |                             | <input type="radio"/> durchgeführt  | <input type="radio"/> ok  |
| • Langsamflug (ausreichend Höhe!! Luftraumbeobachtung!!)   |                             | <input type="radio"/> durchgeführt  | <input type="radio"/> ok  |
| • Überziehen und Abkippen im Geradeaus- und Kurvenflug   |                             | <input type="radio"/> durchgeführt  | <input type="radio"/> ok  |
| • Kunstflugfiguren nach Vorgabe (bitte von Hand eintragen)   |                             | <input type="radio"/> durchgeführt  | <input type="radio"/> ok  |
| • Slip   |                             | <input type="radio"/> durchgeführt  | <input type="radio"/> ok  |
| • Ziellandung und Ausrollen  |                             | <input type="radio"/> durchgeführt  | <input type="radio"/> ok  |
| 4  | Abschluss                   |   |   |
| Der Bewerber ist auf o. g. Luftfahrzeugmuster eingewiesen (theoretisches Vertraut machen, Kenntnis Flughandbuch, und praktisches Vertraut machen) und hat darauf ein zufriedenstellendes kunstfliegerisches Niveau erreicht. |                             |   |   |
| Ort, Datum:  |                             | Unterschrift des Einweisers:  | Name (Druckbuchstaben)  |